

关于 2018 年硕士研究生招生考试大纲公布的通知

各位考生：

我校 2018 年硕士研究生招生考试大纲已在“全日制招生”栏公布，请点击下方链接：

1. 山东艺术学院 2018 年硕士研究生招生考试大纲

(<http://graduate.sdca.edu.cn/info/1040/1879.htm>)

2. 2018 年硕士研究生招生考试 611 艺术基础考试大纲

(<http://graduate.sdca.edu.cn/info/1040/1878.htm>)

关于我校 2018 年硕士研究生招生非全日制考试大纲，请参看全日制相关学院专业学位各研究方向考试科目的考试大纲。

附：

山东艺术学院 2018 年硕士研究生招生专业目录 (非全日制专业学位)

音乐学院（非全日制专业学位）			
音乐 135101			
研究方向代码、名称	初试科目	复试、加试科目	导师
21 声乐演唱艺术	①101 思想政治理论 ②204 英语二 ③611 艺术基础 ④911 专业理论（中、	复试： 专业主科与面试 美声唱法复试：演唱作品 5 首。 包括中国艺术歌曲 1 首，中国	刘焕成 鞠鑫升 闫慧芳 张梦馨

	西音乐史，二选一； 和声与曲式，二选一）	创作歌曲 1 首，外国艺术歌曲 1 首（原文），外国歌剧咏叹调 1 首（原文），自选歌曲 1 首。 民族唱法复试：演唱作品 5 首。包括中国艺术歌曲 1 首，原型民歌（含改编）1 首，创作歌曲 1 首，中国歌剧咏叹调 1 首，自选歌曲 1 首。 跨学科、同等学力加试： a. 视唱练耳与乐理 b. 中国民族音乐概论	吴侃 王歌群
22 西方管弦乐器演奏艺术（含管乐、弦乐、打击乐）		复试： 专业主科与面试 管乐（包括：长笛、小号）： 高级练习曲 1 首，完整的大型套曲作品 1 首（协奏曲或奏鸣曲）。 弦乐： 小提琴：帕格尼尼随想曲任选 1 首，协奏曲 1 首。 大提琴与低音提琴：完整的协奏曲或奏鸣曲 1 首，技巧性乐曲 1 首。 打击乐：自选小军鼓乐曲 1 首（如芬克第一组曲或相等难度以上），自选定音鼓乐曲 1 首（如卡特组曲或相等难度以上），自选组合独奏打击乐曲 1 首，马林巴乐曲 1 首（大型独奏曲或协奏曲）。 跨学科、同等学力加试： a. 视唱练耳与乐理 b. 中国民族音乐概论	兰绍彤（低音提琴） 向兆年（长笛） 傅义洁（小号） 周明（小提琴） 栾奕（大提琴） 袁晨斐（打击乐）
23 中国乐器演奏艺术（含管乐、弦乐、弹拨乐、打击乐）		复试： 专业主科与面试 高级练习曲 1 首，传统或民间乐曲 1 首，近现代作品 1 首，协奏曲 1 首。 打击乐：（包含民族鼓、小军鼓、马林巴、定音鼓） 1. 民族鼓：高级独奏曲 1 首； 2. 小军鼓：高级独奏曲 1 首； 3. 马林巴：协奏曲单乐章或高	郝益军（竹笛） 杨秀玉（琵琶） 肖成玉（二胡） 成慧青（扬琴） 王炳杰（柳琴、中阮） 殷增琴（柳琴、中阮） 袁晨斐（打击乐） 王彬林（唢呐，外聘） 王以东（打击乐，外聘）

		级独奏曲 1 首； 4. 定音鼓：高级独奏曲 1 首。 跨学科、同等学力加试： a. 视唱练耳与乐理 b. 中国民族音乐概论	
24 键盘乐器演奏艺术（含钢琴、钢琴伴奏）		复试： 专业主科与面试 钢琴演奏： （需背谱演奏） 技巧性快速练习曲 1 首，复调乐曲 1 首，奏鸣曲或协奏曲快板乐章或大型变奏曲 1 首，中外乐曲自选 1 首。 钢琴伴奏：技巧性练习曲与复调作品任选 1 首，奏鸣曲快板乐章与大型乐曲任选 1 首 （以上两首需背谱演奏） 。声乐作品 1 首（自带合作者），现场视奏作品 1 首（正谱）。 跨学科、同等学力加试： a. 视唱练耳与乐理 b. 中国民族音乐概论	王瑶（钢琴） 解彤（钢琴） 陈家贝（钢琴） 于莉莉（钢琴伴奏）
28 作曲艺术	①101 思想政治理论 ②204 英语二 ③611 艺术基础 ④911 专业理论（中、西音乐史，二选一；管弦乐配器）	复试： a. 主科 b. 钢琴演奏与面试 注： 1. 需在复试前提交本人创作的大、中型作品一部以上。 2. 复试：根据所给动机或主题，发展成相当于奏鸣曲式呈示部规模的室内乐（如弦乐四重奏等）作品。 跨学科、同等学力加试： a. 视唱练耳与乐理 b. 中国民族音乐概论	李云涛 何清涛 郭建勇 朱长磊
31 乐队指挥艺术	①101 思想政治理论 ②204 英语二 ③611 艺术基础 ④911 专业理论（中、西音乐史，二选一；和声与曲式，二选一）	复试： 1. 指挥两架钢琴代替乐队； 2. 视唱练耳； 3. 乐器演奏（钢琴或其它乐器）； 4. 视奏； 5. 总谱读法。 注： 本方向不接收同等学力和跨学科考生	刘沙（外聘）

音乐教育学院（非全日制专业学位）

音乐 135101

研究方向代码、名称	初试科目	复试、加试科目	导师
21 声乐演唱艺术		复试: 专业主科与面试 美声唱法: 演唱作品 5 首。包括中国艺术歌曲 1 首, 中国创作歌曲 1 首, 外国艺术歌曲 1 首(原文), 外国歌剧咏叹调 1 首(原文), 自选歌曲 1 首。 民族唱法: 演唱作品 5 首。包括中国艺术歌曲 1 首, 原型民歌(含改编) 1 首, 创作歌曲 1 首, 中国歌剧咏叹调 1 首, 自选歌曲 1 首。 跨学科、同等学力加试: a. 视唱练耳与乐理 b. 中国民族音乐概论	王忠 李静 吴鹰 林梅 张洪兰 王厚谊 李保珍 宋小霞(外聘)
24 键盘乐器演奏艺术(含钢琴、钢琴伴奏、手风琴)	①101 思想政治理论 ②204 英语二 ③611 艺术基础 ④911 专业理论(中、西音乐史, 二选一; 和声与曲式, 二选一)	复试: 专业主科与面试 钢琴: 技巧性快速练习曲 1 首, 复调乐曲 1 首, 奏鸣曲或协奏曲快板乐章或大型变奏曲 1 首, 中外乐曲自选 1 首。 钢琴伴奏: 1. 技巧性练习曲与复调作品任选一首。2. 奏鸣曲快板乐章与大型乐曲任选一首。3. 声乐作品一首(自带合作者)。4. 现场视奏作品一首(正谱)。 手风琴: 复调乐曲 1 首, 中国乐曲 1 首, 单乐章外国乐曲 1 首, 多乐章外国乐曲 1 首。 跨学科、同等学力加试: a. 视唱练耳与乐理 b. 中国民族音乐概论	孙建滨(钢琴) 周晓珑(钢琴伴奏) 杨春红(手风琴)
25 现代器乐演奏艺术(含钢琴、手风琴、电吉他、电贝司、双排键)	①101 思想政治理论 ②204 英语二 ③611 艺术基础 ④828 流行音乐作品	复试: a. 乐器演奏 b. 视奏与面试 要求: 自选两首曲目	孙建滨(钢琴) 周晓珑(钢琴) 杨春红(手风琴) 罗大林(电吉他、贝司,

	分析	跨学科、同等学力加试: a. 视唱练耳与乐理 b. 中国民族音乐概论	外聘) 窦青 (双排键, 外聘)
26 音乐剧表演 艺术 (含声乐、表演、舞蹈)	①101 思想政治理论 ②204 英语二 ③611 艺术基础 ④827 音乐剧表演基础理论	复试: a. 音乐剧表演主项考试(一项) b. 音乐剧表演副项考试(两项)与面试 注: 1. 音乐剧表演主项考试(声乐、表演、舞蹈)选择其中一项为主项, 另外两项为副项(主副项不得重复)。 2. 主项表演两个作品; 副项表演各一个作品。 跨学科、同等学力加试: a. 视唱练耳与乐理 b. 音乐剧史论	王忠 (声乐) 王歌群 (声乐) 王厚谊 (声乐) 丁建军 (戏剧) 王文清 (戏曲)
29 音乐剧作曲艺术	①101 思想政治理论 ②204 英语二 ③611 艺术基础 ④826 电声乐队配器	复试: a. 音乐剧情景写作 b. 乐器演奏与面试 跨学科、同等学力加试: a. 和声 b. 曲式	郭建勇 朱长磊
32 合唱指挥艺术	①101 思想政治理论 ②204 英语二 ③611 艺术基础 ④911 专业理论(中、西音乐史, 二选一; 和声与曲式, 二选一)	复试: 1. 指挥无伴奏合唱 2 首(①自选一首(自备双钢琴伴奏)②抽选一首(考生提前一天抽取考试曲目(自备双钢琴伴奏)); 2. 钢琴演奏(复调三部创意钢琴作品); 3. 声乐演唱(演唱艺术歌曲 1 首); 4. 视唱练耳(①合唱总谱弹唱(钢琴弹奏 1 个声部, 同时视唱另一个声部)②和弦模奏)。 跨学科、同等学力加试: a. 视唱练耳与乐理 b. 中国民族音乐概论	李强

美术学院 (非全日制专业学位)

美术 135107					
研究方向代码、名称	初试科目	复试、加试科目	导师		
21 油画艺术	①101 思想政治理论 ②204 英语二 ③611 艺术基础 ④911 专业理论(美术类)	复试: a. 素描、专业写生、专业创作 b. 面试 跨学科、同等学力加试: a. 素描 b. 色彩	王力克 毛岱宗 宋齐鸣 陈建华 管朴学 张淳 谭智群 宋海永 徐青峰(外聘) 姜衍波(外聘) 王衍成(外聘)		
22 山水画艺术			张志民 谭逸冰 王兴堂 侯弟坤		
23 水墨人物画艺术			岳海波 张丽华 韩菊声 李忻峰 王伟中(外聘)		
24 工笔人物画艺术			梁文博 王小晖		
25 花鸟画艺术			刘玉泉 马麟春		
26 版画艺术			常勇(丝网版) 谢秋(铜版)		
27 壁画艺术			唐鸣岳 孙逊		
28 水彩画艺术			刘慨		
29 雕塑艺术			李怀杰 董明光 池灏		
30 综合材料绘画艺术			李济民 张映辉 李晓辉 杜华(外聘)		
31 实验艺术			谭开界(新媒体) 孙磊 朱朱(外聘)		
32 书法艺术			①101 思想政治理论	复试:	于明詮

	②204 英语二 ③611 艺术基础 ④911 专业理论(书法类)	a. 书法临摹、专业创作 b. 面试 跨学科、同等学力加试: a. 古代汉语 b. 书法或篆刻鉴赏批评	刘光 陈靖 (篆刻)
--	---	--	---------------

设计学院 (非全日制专业学位)			
艺术设计 135108			
研究方向代码、名称	初试科目	复试、加试科目	导师
21 视觉传达设计	①101 思想政治理论 ②204 英语二 ③611 艺术基础 ④911 专业理论	复试: a. 专业技能测试 21-25: 方向: 专业技能测试为命题设计或命题创作, 均采用手绘表现。 26 方向: 专业技能测试为命题现场拍摄。 b. 专业面试 注: 复试时需提交个人作品 5 件 (套) 及各类获奖证书, 用于举办小型展示供综合评价。 如发现非本人作品, 成绩无效。 跨学科、同等学力加试: a. 素描 b. 艺术概论	刘波 孙迎峰
22 环境设计			刘志强 李仲信 张勇
23 产品设计			朱旭 王大海
24 陶瓷艺术			远宏 薛慧志 李志宏 冯忠民
25 工艺美术			杨海 郑军
26 摄影艺术			李富 吴思强 (外聘)

职业学院 (非全日制专业学位)			
美术 135107			
研究方向代码、名称	初试科目	复试、加试科目	导师
33 陶瓷复制与修复	①101 思想政治理论 ②204 英语二 ③ 611 艺术基础 ④ 911 专业理论 (文物学概论)	复试: a. 专业基础 (书法临摹、素描) b. 面试 跨学科、同等学力加试: a. 中国美术史	刘光 葛军 (外聘)

		b. 造型基础	
34 古壁画临摹与保护		复试: a. 专业基础（古壁画临摹） b. 面试 跨学科、同等学力加试: a. 中国美术史 b. 造型基础	李济民 张泰捷
35 文物鉴定与保护 (含玉器鉴定、古籍保护、古建筑保护)		复试: a. 专业基础（玉器鉴定方向： 玉器文化常识；古籍保护方向： 古籍修复与装帧、文献学；古 建筑保护方向：中国建筑史、 古建筑制图） b. 面试 跨学科、同等学力加试: a. 中国美术史 b. 造型基础	王永波（玉器鉴定，外聘） 李勇慧（古籍保护，外聘） 杨新寿（古建筑保护，外聘）

山东艺术学院研究生处